

第 12 回 株式会社エフエム真岡 放送番組審議会議事録

- 1 開催日時：令和5年7月11日(火) 午後1時30分～午後2時30分
- 2 開催場所：株式会社エフエム真岡 会議室（市役所2階）
- 3 委員出席：審議委員総数 5名
出席委員数 5名（書面出席1名）

■出席委員(敬称略)

加藤 敦 (真岡商工会議所 専務理事)
一ノ瀬 幸人 (真岡市 総合政策部秘書広報課 課長補佐兼係長)
篠崎 勝美 (株式会社シノザキ楽器 代表取締役)
宇賀神 久子 (株式会社アキヤマ観光 取締役)
上澤 宏之 (鶴見建設株式会社 代表取締役)

■放送事業者側出席者

加藤 靖 (株式会社エフエム真岡 代表取締役)
高橋 尉浩 (株式会社エフエム真岡 取締役)
加門 宏文 (株式会社エフエム真岡 取締役)

4 報告事項

事務局報告として、継続して防災ラジオの販売台数やスマートフォン・アプリのダウンロード数は伸長している。5月2日の大雨の際に緊急放送対応のためスタンバイを行う。5月21日に行われた「真岡いちごフェスタ」では生中継を実施。今後は7月22日の花火大会、8月3日の子ども議会、11月の大産業祭でも生中継を行う予定。

5 審議内容

① 審議番組『いつでも どこでも もおかの874 (ハナシ)』

放送時間：令和5年5月23日(火) 19:00～19:55

- ・パーソナリティ：山本 良子 (やまもと よしこ)
- ・出演者：栃木県リトルベビーサークル「にちにちらんらん」
代表 小林 恵 (こばやし めぐみ) さん

(委員) これまでで一番といってもいいくらいのとても良い番組でした。話題が難しい内容であるのだが、一つ一つ丁寧に質問し、そして、それに答えていて、流し聴きであっても「すっ〜」と頭に入ってくる。それと、せっかく英会話レッスン・コーナーがあるのだから、それに合わせるように洋楽を流したら、関連性があって面白いのではないかと。気になる場所としては、曲が終わった後に曲紹介をしているが、曲前にも紹介をいれるとよいのでは。

(委員) 内容の濃い良い放送でした。ゲストさんのセレクトが良いですね。どこで探してくるのかなと思うくらい素晴らし人選だと思います。ゲストさんの子育ての苦労と頑張り、そして、その活躍がよく表現されていて、同じ女性として今回の話題は元気をもらえました。「にちにちららん」とは SNS でつながってしまっていて、チェックしながら応援しています。音楽の選曲も、英語のワンポイントレッスンも良かったです。

(委員) 私は他県のラジオも良く聞きますが、英会話が上手なパーソナリティは多くいます。他県 FM の番組雰囲気にとっても近い聞き心地に思えました。まるで真岡のコミュニティ FM を忘れさせるようなラジオのオープニング、オシャレに聞こえてしまう心地良いトーンと若者受けする抜群の会話力、U ターンで真岡に来た方は少ないので経験からの話題力も出せると思いますし、FM もおかのファンを増やすパーソナリティだと感じました。ゲストは子育て世代の役に立つ情報を発信するのは素晴らしいと思いました。リトルベビーサークル代表の話も母親目線ではか話せない話題なので、聞いている方も「私も一緒だわ」と思う方も多くいたのではないのでしょうか。

一点お願いですが、今回の話題は子育て世代の母親がメインターゲットだと思います、だとすると、そういう子育て中の母親が聴くことができる時間帯の様なものがあるんじゃないかと感じます。つまり、一息ついてラジオに耳を傾ける時間帯というものも調べて見ることも必要かなと思いました。今回は夜の時間帯ですがこの時間帯だといろいろ忙しくて聞くことができないんじゃないかと。

※書面にて講評いただきましたので代読

(事務局) ご指摘の通り、今回は夜の番組でしたが、ゲストの人選やトークの内容により、昼間がいいのか、夕方がいいのか、夜がいいのかという指摘は意識して番組編成に活かしていきたいと思います。

(委員) パーソナリティ・ゲストともに、やさしい口調で、なおかつ聴きやすい声で、要点をとらえた話をしており、完成されているような内容でした。オープニング曲に関しましては、演出としての入りかもしれませんが、私も曲紹介してから流れた方が有難いかな。全体的にまるでキー局の放送のような良い放送でした。パーソナリティのネイティブな発音が心地よく、ワンランク上の放送に思えました。アメリカっぽく DJ 風なトークも小気味よく、コミュニティ FM としては、良くここまでできたなと感心しております。

(委員) 私も一言で言うと非常に洗練された番組だと感じました。コミュニティ FM などでローカル色が強いということも当然の売りなのでしょうけど、こういった感じの雰囲気番組が夕方にあるのはいいと思いました。また、一度聴いたら次も聴いて見たいと思わせる力のあるパーソナリティだと感じました。テンポも良いし、話の内容も良いし、分かりやすかった。別件になりますが、事務局からの報告を簡単なペーパーでいいので、書面で頂けるとありがたいです。

(事務局) 承知いたしました、事務局からの報告は簡単にペーパーにまとめて次回から配布させていただきます。

(委員) 今回の審議内容とは異なりますが、学校の校歌が一日の最後にかかります(月～金の7:55分より5分間)が、個人的には音質がバラバラなのが気になります。出来れば、統一した感じで校歌が聴けるといいなと感じています。

(事務局) ご指摘の点は我々としても思案しているところです。出来る限り一定水準の音質を維持できればと思いますが、学校が絡むことなので、なかなか上手く水準を統一できていないのは心苦しいところです。今後、会社としても、出来る限り高品質を確保できるように、どのように収録するかということも含めて検討していきたいと思えます。

② 放送番組審議会の次回開催について

(事務局) 次回の審議会は、令和5年10月10日(火)13:30～
場所：株式会社エフエム真岡 会議室(市役所2階)

(委員) 審議委員全員に書面にて連絡済

6 審議機関の答申又は意見の概要の公表

- ① FM もおかの放送内で告知(令和5年7月12日)
- ② 当該事項を記載した書面を事務所へ据置
- ③ 自社ホームページに掲載(<https://www.fm-moka874.co.jp/>)